

Protokół

XIV MIĘDZYPRZEDSZKOLNEGO PRZEGLĄDU BOŻONARODZENIOWEGO

w Bielsku- Białej

ORGANIZATOR: Przedszkole Nr 11, Przedszkole Nr 12;

DATA: styczeń/luty 2021

Tradycją Przedszkola nr 11 i Przedszkola nr 12 jest coroczne zapraszanie bielskich przedszkoli do uczestnictwa w Przeglądzie Bożonarodzeniowym. Programy artystyczne przygotowane są przez dzieci przedszkolne pod patronatem nauczycielek wychowania przedszkolnego.

Inaczej było w tym roku. Z powodu pandemii przegląd odbył się on-line, a do jury powołano tylko przedstawicieli organizatorów. Widowiska zostały nagrane w formie filmów i przesłane do organizatorów.

W tegorocznej edycji wzięły udział 32 bielskie przedszkola: Przedszkola Integrycyjne nr 1 i nr 2, oraz Przedszkola nr 2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 36, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 49, 52, 54, 55. Dzieci wystąpiły w programach artystycznych w trzech kategoriach konkursowych: słowno-muzycznych przedstawieniach o tematyce zimowej i Bożego Narodzenia, obrzędach beskidzkiego kolędowania oraz śpiewaniu kolęd i pastorałek. 769 dzieci zostało przygotowanych przez 65 nauczycielek. Zmaganiom młodych aktorów przypatrywało się jury w osobach

Agata Pietraszko – p.o. Dyrektora Przedszkola nr 11

Bożena Krysta – Dyrektor Przedszkola nr 12

Jury zwróciło szczególną uwagę na: wysoki poziom artystyczny wszystkich widowisk, przepiękne scenografie, barwne kostiumy sceniczne, ciekawe choreografie taneczne i interpretacje kolęd, pastorałek i piosenek zimowych, nawiązanie do rodzimej tradycji beskidzkiego kolędowania, języka polskiego, czy gwary ludowej oraz niekonwencjonalnego łączenia tradycji ze współczesnością.

Dzieci występowały w barwnych kostiumach scenicznych (stroje ludowe krakowskie, góralskie, królewskie szaty, korony, suknie, kożuszki, kapelusze, spódniczki, stroje zwierząt wstążeczki, czapki, skrzydełka itp.) oraz używały na scenie rekwizytów (instrumenty, lampki, kadzidło, mirra).

Muzyka dostosowana do wieku i możliwości dzieci łączyła ich na scenie. Dzieci akompaniowały do pastorałek i kolęd na instrumentach perkusyjnych: trójkątach, dzwoneczkach, grzechotkach, tamburynach, bębenkach bu-bum rurkach itp.

Cieszy fakt, że nauczycielki bielskich przedszkoli traktują teatr jako doskonałe narzędzie do realizacji zadań poznawczych i wychowawczych jakie stoją przed nowoczesną edukacją dzieci. Widać było realizację zadań jakie wyznacza podstawa programowa wychowania przedszkolnego.

Jury ocenia wysoko umiejętności dzieci. Widać rozwój w procesie nabywania umiejętności językowych i recytatorskich, teatralnych, aktorskich, ruchu na scenie itp.

Wyrazy uznania za wykonanie ciężkiej, ale jakże owocnej pracy, należą się wszystkim nauczycielkom bielskich przedszkoli. Szczególnie, w tym roku, należy również zwrócić uwagę na umiejętności wykorzystania w codziennej pracy narzędzi multimedialnych i bardzo urozmaicone i wysokiej jakości opracowania nadesłanych na przegląd filmów. Gratulujemy! Zapraszamy za rok😊

Bielsko-Biała, 16-17 luty 2021 r.