

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Zwana dalej „Umową” ,zawarta w Bielsku-Białej w dniu r. pomiędzy:

.....

zwanym dalej „Przekazującym”

a

Instytutem Kultury Miejskiej Miasto Splotów, Bielsko-Biała, ul. 11Listopada 12

w imieniu którego działają

.....

zwanymi dalej „Nabywcą”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1.

1. Przekazujący oświadcza, że jest właścicielem projektu maskotek dla Bielska-Białej – Miasta Splotów i przysługuje mu pełnia praw autorskich majątkowych do zwycięskiego projektu zgłoszonego w ramach konkursu na projekt maskotek dla Bielska-Białej – miasta Splotów, kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Przekazujący przekazuje nadto na Nabywcę własność egzemplarza Utworu.
2. Niniejsza Umowa ma charakter nieodpłatny. Przekazujący w związku z zawarciem lub wykonaniem Umowy nie nabywa prawa do jakiegokolwiek wynagrodzenia względem Nabywcy.

§2

1. Przekazujący z chwilą zawarcia Umowy - przenosi na Nabywcę nieodpłatnie, bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych lub terytorialnych, autorskie prawa majątkowe do Utworów - na wszelkich polach eksploatacji, znanych w chwili zawarcia umowy, w tym zwłaszcza w zakresie:
 - a) utrwalania Utworów na wszelkich znanych nośnikach – w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, na dyskach optycznych i magnetoptycznych, na płytach kompaktowych, na kartach pamięci i innych nośnikach zawierających pamięć flash,
 - b) zwielokrotniania i wytwarzania Utworów każdą znaną techniką, w tym w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, na dyskach optycznych i magnetoptycznych oraz na płytach kompaktowych, na kartach pamięci i innych nośnikach zawierających pamięć flash, oraz produkcji maskotek, zabawek.
 - c) wprowadzania Utworów do obrotu, także poprzez sieć Internet oraz Intranet,

- d) rozpowszechniania Utworów za pomocą jakichkolwiek technologii – w tym także publicznego udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (przez internet),
 - e) utrwalenia utworów w dowolnej formie m.in. jako maskotkę, zabawkę, gadżet,
 - f) wprowadzania Utworów do pamięci komputera bez ograniczeń stanowiskowych,
 - g) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia Utworów,
 - h) najmu lub użyczenia Utworów, w tym ich kopii,
 - i) wykorzystania jako części innego dzieła, w tym do łączenia z innym dziełami itd.,
 - j) tłumaczenia, przystosowywania, modyfikacji, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze.
 - k) modyfikowania całości oraz pojedynczych fragmentów Utworów w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian i adaptacji Utworów,
2. Nabywca ma prawo do dalszego przenoszenia majątkowych praw autorskich do Utworów bez zgody Przekazującego. Ma także prawo do udzielania licencji na korzystanie z Utworów.
 3. Przekazujący zezwala Nabywcy na sporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów, a także przenosi na Nabywcę prawo do wyrażania zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu – na wszystkich polach eksploatacji, wymienionych powyżej w ust. 1.
 4. Przekazujący zobowiązuje się, że:
 - a) W przypadku wyodrębnienia się po zawarciu niniejszej umowy nowych pól eksploatacji – doprowadzi do przeniesienia na Nabywcę autorskie prawa majątkowe do Utworów stworzonych w związku niniejszą umową w zakresie dotyczącym owych nowych pól, w ramach wynagrodzenia określonego w niniejszej Umowie.
 - b) faktyczni twórcy Utworów nie będą wykonywać autorskich praw osobistych do Utworów.
 - c) Na żądanie Nabywcy – wyda nabywcy pisemne zobowiązania rzeczywistych twórców Utworów obejmujące zobowiązania do niewykonywania autorskich praw osobistych, a także upoważnienie do wykonywania przedmiotowych praw na rzecz Nabywcy.
 5. Postanowienia niniejszego paragrafu stosują się odpowiednio do wszelkich praw własności intelektualnej, innych niż prawa autorskie, których przedmiot mogą stanowić Utwory. Przeniesienie tych praw własności intelektualnej następuje z chwilą zawarcia Umowy, w pełnym zakresie.
 6. Strony zgodnie oświadczają, że na dzień zawarcia Umowy Utwory zostały już wydane Nabywcy i znajdują się w jego posiadaniu.

§3

1. Jeżeli na skutek korzystania z Utworów w zakresie wskazanym w §2 Nabywca naruszy prawa własności intelektualnej (w tym zwłaszcza autorskie prawa majątkowe lub patenty) przysługujące osobom trzecim, wówczas Przekazujący zobowiązany jest do:

- a) pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Nabywcy z tego tytułu. Obejmuje to w szczególności wszelkie kwoty zapłacone przez Nabywcy na podstawie prawomocnego wyroku lub ostatecznej decyzji administracyjnej albo innych wiążących Nabywcy rozstrzygnięć organów administracji publicznej - w tym koszty postępowań i niezbędnej obrony (włącznie z kosztami zastępstwa procesowego).
 - b) dokonania wszelkich przewidzianych prawem czynności celem zwolnienia Nabywcy od odpowiedzialności - w tym przystąpienia do długu. Jeżeli toczy się stosowne postępowanie, wówczas Przekazujący wstąpi do niego w miejsce Nabywcy lub, jeżeli okaże się to niemożliwe, obok Nabywcy.
 - c) Zapewnienia Nabywcy możliwość dalszego korzystania z Utworów w zakresie określonych w Umowie, w szczególności poprzez nabycie stosownych praw i przekazanie ich Nabywcy.
2. W przypadku zaistnienia okoliczności wskazanych w ust. 1 powyżej:
- a) Nabywca niezwłocznie powiadomi o tym Przekazującego,
 - b) Strony podejmą zgodną współpracę celem obrony przeciwko roszczeniom osoby trzeciej, w tym udostępnią sobie nawzajem wszelką niezbędną dokumentację.

§ 4.

1. Przekazujący oświadcza, że Utwory stanowią realizację projektu „Splotek i Splotka w Mieście Splotów konkurs na projekt maskotek dla Bielska-Białej – Miasta Splotów kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2029”, zakładającego zaprojektowanie nierozłącznej pary maskotkę, która obrazowała będzie połączone miasto Bielsko-Białą – przy czym maskotka o imieniu „Splotek” reprezentowała będzie Bielsko, a maskotka o imieniu „Splotka” Białą.

§ 5.

1. Przekazujący jest obowiązany zachować w tajemnicy przed osobami trzecimi wszelkie informacje o Nabywcy oraz informacje, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem umowy i ma prawo je wykorzystać tylko w celu wykonania przedmiotu umowy.
2. Z obowiązku, o którym mowa w ust. 1, zwalnia Przekazującego jedynie zgoda Nabywcy, wyrażona w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji dostępnych publicznie oraz informacji żądanych przez uprawnione organy, w zakresie, w jakim te organy są uprawnione do ich żądania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 6.

1. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną

rozstrzygnięciu sądu powszechnego, właściwego miejscowo dla siedziby Nabywcy.

4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze stron.

_____	_____
Przekazujący	Nabywca